

Collegevoorstel

Onderwerp	portefeuillehouder: Linda Nijssen
subsidieaanvraag Op Dreef Festival 2024 van Stichting Op Dreef	cluster/team: Sociaal Domein / Jeugd en Welzijn
	opsteller: Ivonne Arts
	datum vergadering: 14 mei 2024
	zaaknummer: 0889367717

Samenvatting

Stichting Op Dreef (Op Dreef) heeft subsidie aangevraagd voor het voor de elfde keer organiseren van het muziekfestival Op Dreef op 18 en 19 mei 2024. Het festival vindt voor de derde keer plaats in Beesel op de locatie Drakenrijk. Het biedt jongeren uit Beesel en omstreken een plek in een mooie omgeving om te genieten van natuur en muziek en samen te zijn. Op Dreef biedt een podium aan gevestigde namen gecombineerd met jong talent en zo mogelijk lokaal talent. De organisatie heeft € 15.000 subsidie aangevraagd. Op basis van de subsidieregeling cultuur wordt voorgesteld het maximale bedrag van € 10.000 te verlenen.

Voorstel / advies

Stichting Op Dreef met toepassing van de hardheidsclausule op basis van de subsidieregeling cultuur een subsidie verlenen van € 10.000 voor de organisatie van het Festival Op Dreef op 18 en 19 mei 2024.

Beslissing BenW

1. Aanleiding

Muziekfestival Op Dreef is een cultureel jongerenfestival dat voor de elfde keer wordt georganiseerd en voor de derde keer plaats vindt in Beesel.

De aanvrager heeft een projectplan ingediend met een beschrijving van het project, waaruit blijkt hoe het project bijdraagt aan de in artikel 1 genoemde doelen van de subsidieregeling cultuur én de in de beleidsnota Kunst, cultuur en erfgoed genoemde doelen op het gebied van educatie, participatie, erfgoed, samenwerking, talentontwikkeling en jongeren(cultuur).

Op Dreef vraagt € 15.000 subsidie aan. Op grond van de subsidieregeling cultuur kan maximaal € 10.000 subsidie worden verleend.

2. Doelstelling

Informerend over het evenement en besluitvorming over de financiële bijdrage van € 10.000 middels een subsidiebeschikking met toepassing van de hardheidsclausule.

3. Uitgangssituatie

In 2021 werd aan Op Dreef € 10.000 toegekend. Door corona werd het festival niet georganiseerd en de subsidie niet uitbetaald.

In 2022 vroeg Op Dreef te laat subsidie aan. U besloot op 15 november 2022 om de aanvraag af te wijzen omdat het niet mogelijk is achteraf subsidie te verstrekken.

In 2023 werd € 10.000 toegekend en uitbetaald.

4. Rol gemeente

De gemeente heeft een faciliterende rol en stimuleert en ondersteunt op basis van beleid initiatieven in gemeente Beesel.

5. Toelichting

De subsidieaanvraag voldoet aan de volgende voorwaarden gesteld in de subsidieregeling cultuur:

De aanvrager heeft een projectplan ingediend met een beschrijving van het project, waaruit blijkt hoe het project bijdraagt aan de in artikel 1 genoemde doelen van de subsidieregeling cultuur én nieuwe cultuurnota waarin we erop sturen dat cultuur voor iedereen bereikbaar en zichtbaar is, talentontwikkeling, samenwerken & verbinden, en ondersteunen.

De subsidieregeling cultuur wil daarnaast specifiek evenementen, samenwerking (in het culturele veld), jongeren(cultuur) en talentontwikkeling stimuleren.

Daarbij is het een voorwaarde dat de subsidie ten goede komt aan de Beeselse gemeenschap, het zich (deels) richt op onze gemeenschap en Beesel op de kaart zet. Samenwerking is daarbij een belangrijk uitgangspunt alsmede de inzet op cofinanciering.

Op Dreef voldoet op verschillende manieren aan deze voorwaarden:

- Het festival draagt bij aan de eerste 3 uitgangspunten van de cultuurnota:
Cultuur is voor iedereen bereikbaar en zichtbaar: We stimuleren creatieve evenementen. Evenementen dragen bij aan de aantrekkelijkheid van onze gemeente, om zowel in te wonen als in te recreëren.
Talentontwikkeling: Het festival geeft bekend en nieuw (lokaal) talent een podium.
Samenwerking & verbinden: Verbinding met bekend en nieuw (lokaal) talent, samenwerkingen met bijvoorbeeld PSW en een divers en inclusief aanbod van culturele beleving op het festival.

- Op Dreef werkt samen met lokale ondernemers voor andere licht en geluid (Cowanzo), catering, foodtrucks en lokale artiesten om er voor bezoekers én ondernemers een bruisend festival van te maken.
- Het festival zet in op talentontwikkeling en gaat voor de lokale vertaling onder andere in gesprek met The Rock Station. Op het festival treden echter alleen DJ's op en geen bands, dus voor dit festival komt geen samenwerking tot stand, maar mogelijk wel voor andere events die Op Dreef organiseert.
- Poppodium Grenswerk in Venlo host TrapLab Radio, een mobiele radiostudio op het festivalterrein.
- Via Care+ en het plaatselijk PSW helpen ze mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt weer 'op dreef' door ze te laten helpen bij het decor en de opbouw van het festival. Ook scouting en een groep veteranen helpt mee. In totaal is er een groep van zo'n 50 vrijwilligers actief naast de professionals.
- Het Op Dreef festival biedt een aantrekkelijk muziekaanbod door zowel gevestigde namen als lokaal talent een podium te bieden in een mooie omgeving.
- Het festival richt zich op bezoekers uit Beesel en omstreken. Dit jaar richt de marketing zich ook op de Duitsland, met name Brüggen en Lobberich. Uit voorgaande edities blijkt dat dit vooral jongeren tussen 18 en 40 jaar zijn. Gestreefd wordt naar 11.000 bezoekers verdeeld over twee dagen.
- De aanvrager heeft een begroting met gespecificeerde inkomsten en uitgaven ingediend. Begrote lasten zijn € 639.000 en opbrengsten € 639.000 (inclusief begrote cofinanciering middels mogelijke subsidie gemeente € 15.000 en mogelijke subsidie provincie € 15.000). Op Dreef is een Stichting zonder winstoogmerk.
- Mensen die een lidmaatschap hebben bij het BillyBird Park op het Drakenrijk krijgen € 7,50 korting op het ticket voor het festival. Op deze manier wil de organisatie bezoekers uit de buurt en gemeente, die misschien nog niet bekend zijn met het festival, ook motiveren om naar ons evenement te komen.

Hardheidsclausule

De voorwaarde waaraan Op Dreef niet voldoet is dat een aanvraag minimaal 13 weken voor het evenement moet worden ingediend. De subsidieaanvraag is te laat ontvangen. Daarnaast is de aanvraag niet ondertekend, en niet voorzien van een machtiging. Ook de verplichte de-minimisverklaring ontbreekt. De aanvraag is alsnog aangevuld.

De organisatie geeft voor de te late aanvraag in de begeleidende brief van de aanvraag de volgende reden: "Het deel van het evenemententerrein waar wij normaalgesproken ons evenement mogen organiseren is niet geschikt voor een evenement zoals Op Dreef. Het is veel te nat, los, kapot en zonder gras. Uw medewerker <van vergunningverlening> was zo vriendelijk om proactief contact met ons op te nemen en samen hebben we gekeken naar een nieuwe locatie. De nieuwe locatie die wij hebben onderzocht is ook een locatie op het Drakenrijk, namelijk aan de rand van het bosje nabij de speeltoestellen (niet op het dagstrand). We hebben hiervoor eerst moeten afwachten of we toestemming van de gemeente zouden krijgen. Die hebben we mogen krijgen. Daarna zijn we in gesprek gegaan met de hulpdiensten. Ook zij hebben toestemming gegeven mits we een behoorlijk aantal maatregelen uitvoeren om het evenement ook op deze locatie veilig te kunnen organiseren. We kunnen nu pas een goede inschatting van de kosten maken. U begrijpt dat we vertraging hebben opgelopen in de productie, vergunningaanvraag en subsidieaanvraag." In het voortraject is geregeld telefonisch contact geweest tussen gemeente en Op Dreef. Het eerste mailcontact met de gemeente over de vergunningverlening was op 19 februari 2024 wat ruim voor het evenement is. Door de slechte staat van het terrein was het onzeker of Op Dreef kon plaatsvinden en wat dit voor de begroting zou betekenen. Voorgesteld wordt daarom de hardheidsclausule toe te passen en erop te wijzen dat een eventueel volgende subsidieaanvraag binnen de daarvoor geldende termijnen wordt ingediend.

De opzet van het festival is professioneel waarbij de organisatie gebruik maakt van haar eigen team en daarnaast van diensten van lokale ondernemers en vrijwilligers. Op Dreef wil haar bezoekers een mooie plek geven waar zij kunnen genieten van elkaar, de natuur en de muziek.

Het festival vindt wederom plaats in BillyBird Park Drakenrijk en daar wil Op Dreef nog jaren blijven. Samen met de eigenaar én in overleg met de gemeente en hulpdiensten investeert Op Dreef om het terrein veilig en geschikt te maken voor allerlei soorten evenementen. Dit is een meerjarig traject waarbij onder meer het volgende al is gerealiseerd. Gehele terrein is omheind met ontsluitingsroute rondom het

evenemententerrein. Een brug is gerealiseerd vanuit de Heideweg, zodat de bezoekers gesplitst kunnen worden en niet alle vervoersmiddelen naar het evenement op dezelfde weg terecht komen.

6. Visie Blij in Beesel

Beleven: het tweedaagse muziekfestival biedt jongeren uit Beesel en omstreken een plek in een mooie omgeving om te genieten van natuur en muziek en samen te zijn.

Jong: het festival wordt voornamelijk bezocht door jongeren tussen 18 en 40 jaar en biedt een voor hen een aantrekkelijk en gevarieerd muziekprogramma waar ook jong en lokaal talent een kans krijgt.

Samenwerking: Op Dreef biedt ook lokaal talent een podium en werkt samen met lokale ondernemers voor licht, geluid, catering/foodtrucks en het opdoen van werkervaring (o.a. PSW). Daarnaast werken ze nauw samen met de eigenaar van BillyBird Park om het terrein beter in te richten en toegankelijker te maken.

7. Integrale afstemming

De aanvraag is afgestemd met de Portefeuillehouder cultuur en de beleidsmedewerker cultuur.

- a. Collegeprogramma
De subsidie kan worden beschikt uit het budget voor cultuur.
- b. Financieel
In de begroting 2024 hebben we voor de subsidieregeling Cultuur een bedrag geraamd van € 28.750. Dit is tevens het jaarlijkse subsidieplafond voor deze regeling. Verder staat in de regeling dat we per aanvraag maximaal een bedrag van € 10.000 aan subsidie verstrekken.
Op dit budget hebben we in 2024 al € 2.082 uitgegeven zodat er nog een bedrag van € 26.668 beschikbaar is. De subsidie voor festival Op Dreef kunnen we uit het nog beschikbare budget dekken.

Aandachtspunten vanuit Financiën

- De ingediende begroting is net als voorgaande jaren heel erg globaal, er zijn een aantal grote posten (baten en lasten) opgenomen zonder gedetailleerde toelichting, terwijl het in totaal toch om een begroting met een bedrag van € 639.000 aan lasten gaat. Door het gebrek aan detailinformatie kunnen we niet beoordelen of de voorgelegde begroting realistisch is of dat hier op plaatsen toch "lucht" in zit. Dus we kunnen ook niet beoordelen of de gevraagde subsidie daadwerkelijk nodig is om uit de kosten te komen.
- Uitgaande van de gevraagde gemeentelijke subsidie van € 15.000 is de begroting voor het evenement sluitend.
Echter, in de raming is ook rekening gehouden met een subsidie van de Provincie Limburg van € 15.000. De provincie heeft als uitgangspunt dat zij hetzelfde bedrag bijdragen als de gemeente. Als wij een subsidie verstrekken van € 10.000 verstrekt de provincie dus ook een subsidie van € 10.000. De begroting zou dan sluiten met een tekort van € 10.000.
Omdat de begroting echter zeer globaal is, is nog maar de vraag of er echt een tekort gaat zijn en hoe groot dit dan zal zijn. (Hangt immers ook af van kaartverkoop, werkelijke kosten enz.)
- Conform Artikel 8 van de subsidieregeling cultuur moet de organisatie binnen twee maanden na afloop van het evenement de volgende stukken indienen:
 - a. Een evaluatie van de activiteit;
 - b. Een gespecificeerde opgave van alle werkelijke kosten en inkomsten;
 - c. Alle overige documenten, die het college noodzakelijk acht.Na beoordeling van deze definitieve stukken wordt pas de definitieve subsidie vastgesteld. Als de gespecificeerde opgave van alle werkelijke kosten en inkomsten (definitieve stukken) dezelfde globale opzet heeft als de ingediende begroting dan kunnen wij nog steeds niet beoordelen of de kosten en inkomsten reëel en rechtmatig zijn. Advies is om in de beschikking in ieder geval opnemen dat de definitieve opgave van alle werkelijke kosten en inkomsten verder gespecificeerd moet worden.

Op basis van het bovenstaande zou het advies vanuit Financiën zijn om maximaal een voorlopige subsidie van € 10.000 beschikbaar te stellen. Daarbij in de beschikking aangeven dat deze subsidie o.b.v. de na afloop in te dienen stukken nooit naar boven bijgesteld kan worden (als er sprake is van een groter tekort) maar dat de subsidie wel naar beneden kan worden bijgesteld als het resultaat uiteindelijk positief blijkt te zijn.

c. Juridisch

De subsidieaanvraag wordt afgehandeld op basis van de Subsidieregeling Cultuur en de Algemene Subsidie Verordening gemeente Beesel (ASV). De aanvraag voldoet niet aan de voorwaarden die eraan gesteld worden in de Subsidieregeling Cultuur, de Algemene wet bestuursrecht en ASV gemeente Beesel: de aanvraag is te laat ingediend. Daarnaast was de aanvraag niet ondertekend, niet voorzien van een machtiging en ontbrak de de-minimisverklaring. De aanvraag is aangevuld op 3 mei 2024.

Omdat de aanvraag te laat is ingediend, maar wel voor het evenement plaatsvindt, stellen we voor om de hardheidsclausule toe te passen. Dit kan alleen wanneer de bepaling een onbillijk gevolg heeft. In dit geval vinden we dat het evenement bijdraagt aan onze doelstellingen en daarom in aanmerking zou kunnen komen voor subsidie. In de beschikking benadrukken we wel aan de aanvrager dat dit een uitzondering is gelet op de onzekerheden rondom de staat van het terrein waarop het evenement wordt gehouden. De aanvrager heeft al vaker subsidie aangevraagd en kent de regelgeving en laat zich hierin bijstaan door Script Events.

Op grond van artikel 6 van de subsidieregeling cultuur bedraagt de subsidie maximaal € 10.000.

d. Risico's

Gering. Het festival is al tien keer succesvol georganiseerd. De organisatie is professioneel opgezet.

e. Communicatief

Op Dreef heeft een budget van € 55.000 voor marketing en communicatie opgenomen in de begroting. Dit jaar richt Op Dreef zich ook op Duitsland, met name op de buurgemeente Brüggen en de plaats Lobberich.

8. Toegankelijkheid

N.v.t./geen bijzonderheden

9. Duurzaamheid

Om de ecologische voetafdruk zo klein mogelijk te maken worden verschillende duurzaamheidsmaatregelen ingezet: gebruik van PRET bekers waarvoor borg wordt gevraagd, gescheiden afvalinzameling, recycling van festivalbanners en stimulering gebruik openbaar vervoer en fiets door fietsenstallingen en stopplaatsen dicht bij de ingang plaatsen.

Bijlagen

Beschikking Op Dreef Festival 2024